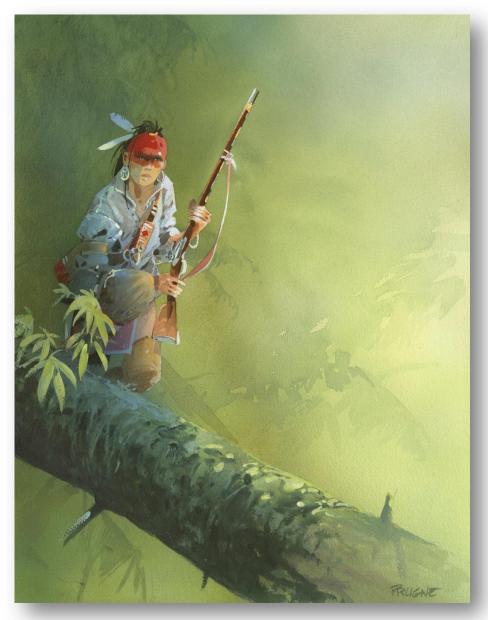
Festival BD de Clairac présentation des actions auprès du jeune public





Dans le cadre de la 10ème édition du salon BD de Clairac, l'Asso des Arts propose aux établissements scolaires :

- des rencontres et des ateliers avec des auteurs
- des expositions
- des spectacles

Contacts Spectacles et scolaires :

Karine et Jean-Michel Doustalet: 06 88 23 07 28

Cathy Léveillé : 06 16 70 25 88 Laure Roubet : 06 32 59 36 98

Eric Taudin:

http://www.asso-des-arts-clairac.f

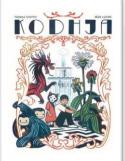
LES AUTEURS

Régis LEJONC

Régis Lejonc a été révélé par les éditions du Rouergue au début des années 1990. Il a publié chez une quinzaine d'éditeurs depuis, s'est lancé dans l'écriture de textes d'albums, puis dans la direction de collections. Il a également illustré pour la publicité et pour diverses agences de communication en France, au Canada et aux États-Unis pour finalement se consacrer pleinement à la littérature jeunesse depuis 2005.

En 2018 il s'est vu décerné deux *Prix Sorcières* pour les albums *Le jardin du dedans dehors* et *Cœur de bois*.

Sa dernière collaboration, avec Marcus Malte, est un album-poème sensible et merveilleux, *Tu seras ma princesse*.











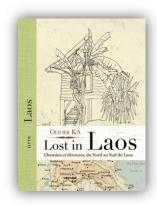
Olivier KA

Olivier Ka est né en 1967 au Liban. Il débute son travail d'écriture à l'âge de 20 ans, en tant que journaliste. Par la suite, il publie de très nombreux ouvrages jeunesse et devient scénariste de BD. En 2006, il publie, avec le dessinateur Alfred *Pourquoi j'ai tué Pierre* aux éditions Delcourt, qui rencontre un grand succès. Il est auteur d'une cinquantaine de livres, tous genres confondus.

Il réalise également des performances de lectures dessinées : toujours avec Alfred, il a mis en scène sous forme de spectacle musical et de performance improvisée leur ouvrage *Capitaine Fripouille*. L'un raconte l'histoire du ce Capitaine hors norme tandis que le second dessine son aventure et ses exploits, tout cela en musique et avec énergie.

En 2016 Olivier Ka décide d'entreprendre un voyage au Laos. L'aventure sera singulière car il n'a pas travaillé son sujet : il ne sait ni où il va, ni ce qu'il va y faire. Une certitude l'anime pourtant : il a un rendez-vous...





Accompagné d'un carnet de croquis qu'il remplira en chemin, Olivier Ka vivra une expérience qui le touchera au plus profond.

Son récit de voyage est publié chez Elytis. L'auteur propose aussi un spectacle de lecture graphique et sonore, *Lost in Laos*.

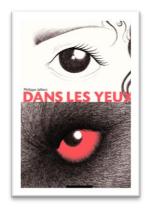
À partir du cycle 3

Philippe JALBERT

Après des études d'histoire et d'arts-plastiques à l'université de Toulouse, **Philippe Jalbert** était parti pour reprendre la blouse et le cartable familial afin de terroriser des générations d'enfants. Une pointe de lucidité le fit partir de l'IUFM le jour de la rentrée.

Aujourd'hui, il exerce en tant qu'auteur-illustrateur depuis un peu plus de dix ans pour différents éditeurs comme Seuil jeunesse, Gautier-Languereau, Larousse, Milan, Belin, Lito ou Thierry Magnier.

Parallèlement il dessine aussi pour la presse, la communication et donne des cours à la faculté d'arts-appliqués de Toulouse le Mirail (avec sa blouse et son cartable). Les planches originales de DANS LES YEUX seront exposées sur le salon BD.









Tous niveaux

Juliette ARMAGNAC

Après avoir été programmée au musée d'Agen du 1er décembre 2018 au 1er avril 2019, l'exposition L'ATELIER DES SONGES rejoindra le festival BD du 1er octobre au 24 novembre 2019 au Tiers-Lieu de Clairac, puis au Centre Culturel de Tonneins du 13 janvier au 8 février 2019.

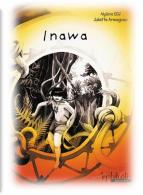
Cette exposition, crée par l'artiste agenaise **Juliette Armagnac** se présente comme une série d'installations, d'objets et d'illustrations qui questionnent l'expérience du sommeil et du rêve...

Ce voyage est enrichi par des sons de la nuit et des comptines traditionnelles, notamment "Som som" une chanson occitane.

L'illustratrice **Juliette Armagnac** rencontrera les classes des écoles de Clairac, de Tonneins et les classes bilingues du département qui souhaitent s'inscrire dans le projet.

Pour plus de détails, voir : LES EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC.







Maternelle/primaire

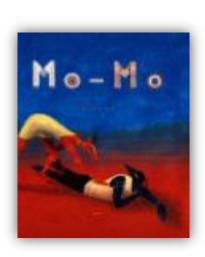
Mickaël EL FATHI

Mickaël El Fathi est auteur-illustrateur-voyageur!

Après avoir travaillé dans le cinéma d'animation et les effets spéciaux, l'envie d'arpenter le monde le prend. Et le voilà parti dans une nouvelle vie d'aventurier. Il arpente alors les 7000 merveilles du monde, et décide de réaliser un vieux rêve : écrire des histoires et les illustrer à sa manière pour faire voyager le lecteur dans son univers.

Mickaël El Fathi a déjà publié « Mo-Mo » aux éditions Møtus et « Moi quand je serai grand, je serai voyageur » chez Océan Éditions.

https://www.mickaelelfathi.com





cycle 2 à 5ème

BONES

Si la période de la Première Guerre mondiale est copieusement évoquée en BD, il fallait oser l'aborder par le versant fantastique. **Frédéric "Bones"** (Bonnelais) y parvient avec <u>La Montagne des morts</u>.

Il propose lors des interventions scolaires de parler des différentes phases de réalisation d'une bd (story-board, crayonné, découpage, encrage, colorisation, scénario), puis d'apprendre à dessiner un héros ou un méchant personnalisé.



primaire au lycée

Maxime DEROUEN

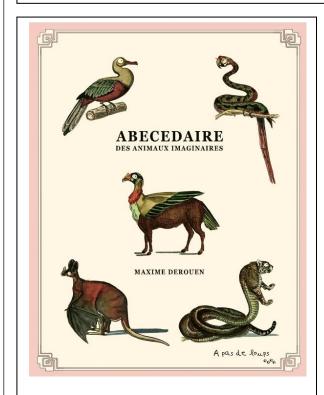
Maxime Derouen vit à Bordeaux. Philosophe, il a longtemps tracé des mots avant de troquer sa plume pour s'essayer aux formes. Il cherche dans ses livres à réconcilier les rêves et la pensée. Il a notamment publié avec Régis Lejonc *Le Bestiaire fabuleux* (chez Gautier Languereau).

Dans la tradition de Mario Ramos, son dessin pour *Pour de faux*, très coloré et libre, se montre fascinant. Il utilise une faune attachante et pleine d'émotions, dans une fable créative.

http://maxime.derouen.free.fr/file/BIENVENUE.html



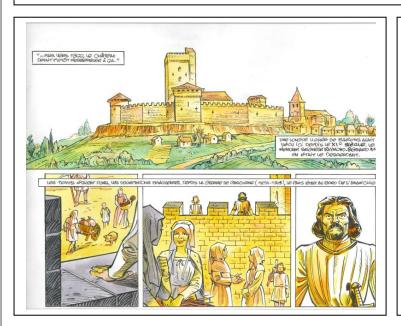
À la récréation, Bruno a tiré la capuche de Sophie. Oui mais apparemment, « pour de faux », comme il le dit à la maîtresse... Pour de faux ? Qu'est-ce que cela peut-il bien vouloir dire ? La question est posée au directeur de l'école, aux parents, au président... mais personne ne semble trouver la réponse! Ce geste anodin mobilise toute la société par un effet "boule de neige", qui chamboule momentanément l'ordre social...



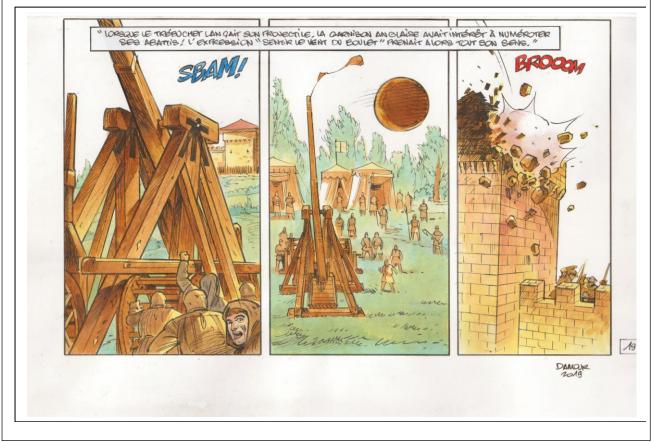
Cette exposition transitera par « La Cabane » de Villeneuve-sur-Lot, la médiathèque de Sainte-Livrade avant de finir sur le festival!

DAMOUR

Damour partage avec l'Asso des Arts un projet d'envergure depuis 2 ans : l'écriture et la réalisation d'une bande dessinée d'histoire locale. Peu de gens, même dans le département, savent que les origines de la guerre de cent ans sont en partie liées à un conflit appelé « Guerre de Saint Sardos ». Nous vous proposons de découvrir cette histoire à travers les planches qui paraitront fin octobre aux Editions Sud-Ouest et une exposition d'importance qui replongera petits et grands 700 ans en arrière. L'occasion de découvrir les techniques militaires de l'époque, les costumes et de visualiser le château de Montpezat aujourd'hui disparu!



Découvrez avec l'auteur comment se construit une bd ainsi que le parcours de médiation réalisé avec les habitants, les historiens et les scolaires du secteur.



LES EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC

Tiers-Lieu, Clairac du 1er octobre au 24 novembre 2019 Centre Culturel, Tonneins du 13 janvier au 8 février 2020



L'atelier des songes

A travers une série d'installations (ambiance, son et lumière, vidéo, parcours sensoriel, dessins, masques, sculpture), l'exposition de Juliette
Armagnac invite les familles à dialoguer sur leur propre expérience et espère donner envie d'explorer ce fabuleux univers qu'est le monde des rêves. Ce voyage sera bercé par des sons de la nuit et des comptines traditionnelles agencées par François Dumeaux et notamment "Som Som" chanson occitane que les générations de parents et grands parents se sont appropriés pour accompagner le sommeil de leurs enfants.

<u>juliettearmagnac.vixsite.com/juliettearmagnac</u> www.facebook.com/armagnacjuliette

Pendant la durée des expositions, l'auteur proposera des ateliers aux classes qui le souhaitent sur le lieu de l'exposition. Ces ateliers abordent la thématique du sommeil. Les classes bilingues du département auront la possibilité de faire des activités à partir de la comptine occitane "Som som"

Pour préparer la visite de l'exposition et pour créer autour d'elle, Carole Maso propose un projet en arts visuels. Il se fera sous la forme de 3 missions :

- Une 1ère mission créative pour préparer la visite. Les productions auront une place dans l'exposition de Juliette Armagnac.
- les missions 2 et 3 seront des créations autour de la thématique.

Les créations des différents écoles donneront lieu à une exposition en fin d'année scolaire.

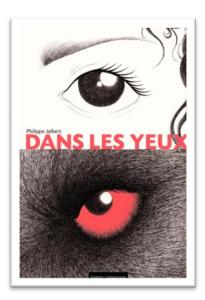
Des supports pédagogiques seront proposés aux enseignants, ainsi qu'une bibliographie d'albums de littérature jeunesse autour du thème.











Salon BD de Clairac, les 23 et 24 novembre 2019

DANS LES YEUX est un livre qui propose une nouvelle lecture du conte « Le Petit Chaperon rouge » à travers les yeux des deux principaux protagonistes que sont le loup et le Petit chaperon rouge.

Les illustrations originales du « Petit Chaperon rouge » faites à l'encre de Chine seront exposées pendant le festival BD de Clairac.

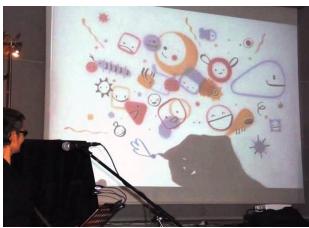


LES SPECTACLES DESSINES

Les bisous volants

Lecture dessinée musicale **d'Annie Agopian**, avec **Régis Lejonc**. Sous la forme d'une conférence faussement sérieuse, Annie Agopian, accompagnée par les dessins de Régis Lejonc et trois musiciens, nous invite dans un univers coloré et ponctué de chansons.

Du catalogue fantasque de cette espèce très particulière de bisous jusqu'aux petits exercices pour mieux les envoyer... au final vous saurez Tout (ou presque) sur les bisous volants !



40 mn

De 4 à 104 ans!

On est des ours

Concert dessiné de Maria Paz et Marloup.

On est des ours mais on est aussi des castors, des ornithorynques, des pingouins, des poissons rouges... On est des chansons, on est des dessins. Bref! On est dans le concert dessiné de Maria Paz et Marloup.

Retrouvez la pétillante auteure de Contes et Rock'n Roll qui s'adresse ici aux tout-petits.



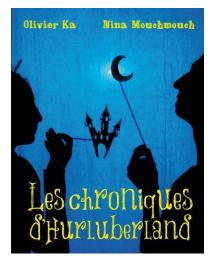
45mn

A partir de 3 ans

Les chroniques d'Huluberland

Contes en ombres chinoises d'Oliver Ka et Nina Mouchmouch.

Ces histoires farfelues, mises en musique et habillées d'ombres chinoises nous entraînent dans un voyage enchanté : des chants qui font pousser les fleurs, une couturière qui pleure des diamants, un pêcheur qui découvre une île minuscule...





45 mn

De 5 à 11 ans

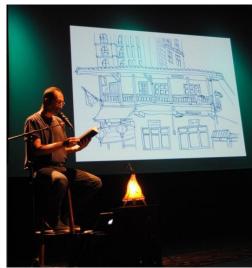
Lost in Laos

Carnet de voyage graphique et sonore.

Olivier Ka met en voix le récit de ses pérégrinations au Laos. Accompagné de ses croquis, il nous fait partager ses découvertes étonnantes.

« Quel plaisir immense d'emmener le public avec moi dans ce voyage, dans cette quête...





A partir de 12 ans

Le bestiaire fabuleux

Lecture théâtralisée de **Maxime Derouen** et **Antoine Trouillard**. Sur les sentiers des forêts magiques de l'Est, dans les déserts arides du Sud, face aux périls des mers lointaines, Maxime a parcouru le monde et rentre aujourd'hui fourbu.

Son joyeux compère Anastase T. le tire de sa torpeur au son de ses instruments, afin de raviver les souvenirs de ses voyages fabuleux.

Maxime Derouen adapte au théâtre son propre livre, illustré par **Régis Lejonc.** Accompagné d'Anastase, troubadour aux multiples instruments, il fait revivre les créatures des contes traditionnels.





45 mn

De 5 à 11 ans

Kodhja

Le magnifique album aux nombreuses références artistiques et littéraires est ici adapté en spectacle. **Thomas Scotto** met en voix son propre texte, que viennent illustrer à merveille les dessins de **Régis Lejonc**. Le duo nous entraîne sur les pas d'un jeune garçon tout au long de son parcours initiatique.





40 mn

A partir de 9 ans

L'homme qui plantait des arbres

Adaptation roman de Giono. Dessins de **Benjamin Flao** et mise en voix de **Clothilde Durieux**. A partir de 12 ans (45mn).

Quand le trait rapide et libre de Benjamin Flao illustre en direct le conte de Giono, lu et chanté par Clothilde Durieux, cela donne un spectacle où rivalisent poésie, finesse et fable écologique.





45 mn

A partir de 12 ans

Le 19 mars 2019 au théâtre de Villeneuve-sur-Lot.

Feu de paille

Dans un monde qui oscille entre réalité et uchronie, entre présent et passé, **Adrien Demont** touche du doigt notre inconscient et matérialise nos émotions enfouies. A la guitare électrique, son compère **Tak** crée une atmosphère étrange et envoutante qui magnifie le dessin. Vous n'en sortirez pas indemnes



45 mn

A partir de 12 ans

Capitaine Fripouille

Olivier Ka et Alfred

« En ville, toutes les enseignes arborent le nom de Federico Jabot. Seule la librairie d'Ernesto et Fabiola résiste. Or le couple a contracté un prêt à la banque Jabot et si la dette n'est pas remboursée, la librairie Fellini deviendra la librairie Jabot.»

À mi-chemin entre spectacle et performance improvisée, Olivier raconte, Alfred dessine. Alfred joue de la guitare et Olivier chante.

Le tout autour du truculent et malin capitaine Fripouille prêt à tout pour sauver la librairie indépendante de sa fille et se venger du sournois M. Jabot.



50 min

À partir de 5-6 ans.

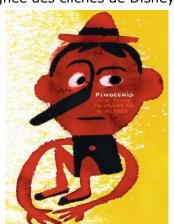
Ces spectacles seront joués au théâtre de Marmande pour les fêtes de Noël.

Le petit somnambule

Pinocchio

Olivier Ka et Alfred

Plongez dans la version originale du conte de Carlo Collodi. Une histoire lue, jouée et dessinée éloignée des clichés de Disney...



50 mn A partir de 6 ans

Régis Lejonc-Richard Guérineau

Venez partager la nuit d'un jeune garçon souffrant de... somnambulisme. Ce voyage facétieux à travers une ville endormie s'avère parfois drôles mais aussi semé d'embûches... On peut même avoir un tout petit peu peur...



45 mn A partir de 3 ans

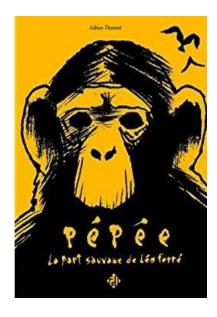
Les mille et une nuits

Olivier Ka vous convie à une lecture de quatre contes des *mille et une nuits*. Le trio Flambant Neuf (Alfred, Régis Lejonc et Richard Guérineau) l'accompagne au dessin dans un style débridé!



Pépée

Adrien Demont raconte l'histoire vraie et tragique de Pépée, petite guenon élevée par Léo Ferré et sa femme comme si elle était leur propre enfant. Musique Tak.





50 mn

A partir de 11ans



L'asso peut aider à la conception de livres pour les enseignants qui souhaitent garder une trace d'un projet avec un auteur.

LES ITINÉRAIRES CONVENTION ÉDUCATIVE 2019-2020

Parcours: BD à la carte

En marge de son festival BD, l'Asso des Arts de Clairac propose au établissements scolaires des rencontres et des ateliers avec des auteurs gravitant dans le monde de la Bande Dessinée dans le but d'initier et favoriser la mise en place de projets originaux en lien avec les programmes et les grands axes du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. L'étendue du réseau d'auteurs disponibles permet à chaque action d'être adaptée sur la durée et de prendre différentes formes en fonction des attentes. Un échange préalable entre les auteurs et les enseignants est indispensable

www.lotetgaronne.fr/fr/nos-missions/education-et.../convention-educative.html